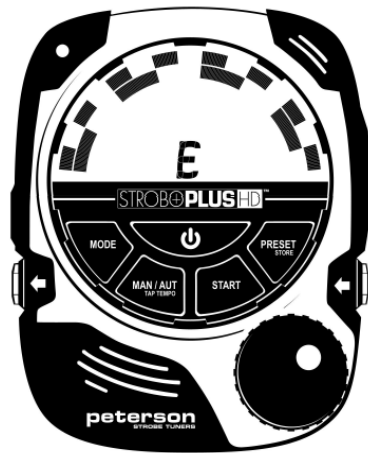


peterson

STROBE TUNERS

The Sound of Precision.



STROBE+PLUS HD™

Peterson Electro-Musical Products, Inc. © 2013

Dichiarazione FCC

Questo dispositivo è conforme al punto 15 del Regolamento FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Questo dispositivo non causa interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve poter ricevere qualsiasi interferenza, incluse quelle che possono causarne un funzionamento indesiderato.

Nota: Questo dispositivo è stato testato ed è conforme ai parametri dei dispositivi digitali di Classe B, in merito al Punto 15 del Regolamento FCC. Questi limiti sono stabiliti per regolare le interferenze dannose nei centri abitati. Questo apparecchio genera e usa frequenze radio, e può creare interferenze ad altre trasmissioni radio se non installato e utilizzato secondo le istruzioni, causando disturbi alle comunicazioni. Non è garantito che delle interferenze non interessino un altro dispositivo. Se questo dispositivo crea interferenze a trasmissioni radio o televisive, che possono verificarsi durante il suo accensione/spengimento, si consiglia di seguire una o più delle indicazioni seguenti:

- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio ad una presa di corrente diversa da quella a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il produttore o un tecnico esperto in radio/TV per aiuto.

Attenzione

Ogni cambiamento o modifica a questo dispositivo non espressamente approvata da chi ne garantisce le condizioni d'uso può terminare le condizioni del Regolamento FCC Punto 15, vietando all'utente il suo utilizzo.

Garanzia

Garantiamo che questo prodotto è privo di difetti di assemblaggio e di materiali per il periodo di 1 anno dopo il suo acquisto. I nostri obblighi nei termini di questa garanzia si limitano alla sostituzione o riparazione della parte o delle parti che risulteranno difettose dopo la nostra perizia.

Questa garanzia non copre i danni dovuti al trasporto, uso improprio, o modifiche non autorizzate. Il dispositivo nella sua integrità dovrà ritornare alla nostra fabbrica, spese di spedizione prepagate. Per velocizzare il processo di riparazione e far rientrare il dispositivo al cliente consigliamo di contattare direttamente la nostra fabbrica per ogni riparazione, eccetto quelle relative a danni causati nel trasporto. Assicurarsi di includere una breve

descrizione delle difficoltà incontrate e spedire all'indirizzo. In caso di danni causati dal trasporto dovrà essere fatto reclamo all'azienda trasportatrice.

Molti problemi possono essere risolti semplicemente utilizzando il nostro Helpdesk consultabile sul nostro sito internet www.PetersonTuners.com/helpdesk.

La garanzia verrà applicata ai dispositivi registrati entro 10 giorni dalla data riportata sulla ricevuta di acquisto. La garanzia conferisce all'acquirente specifici diritti legali; alcuni diritti variano da stato a stato e a livello internazionale. Registrati on-line su: www.PetersonTuners.com/warranty

Introduzione

Grazie per aver acquistato l'accordatore Peterson SP-1 StroboPlus HD. Lo StroboPlus è configurato come accordatore visivo e audio. È inoltre possibile aggiornare questo prodotto per integrare le funzioni del metronomo Peterson BodyBeat Sync® BBS-1* usando la connessione USB.

Per acquistare l'upgrade e il Vibe Clip Peterson Vibe Clip™ che fornisce un riferimento tattile del metronomo oltre al riferimento sonoro - visita: www.PetersonTuners.com/connect

*eccetto la sincronizzazione wireless di più unità

Articoli Inclusi

1 StroboPlus HD

1 Manuale Utente

1 Batteria 3.7V agli Ioni di Litio

1 Cavo Micro USB

Alimentazione

Lo StroboPlus™ è equipaggiato di una potente batteria interna ricaricabile agli ioni di litio. Prima di cominciare ad utilizzare il dispositivo la batteria deve essere caricata completamente, utilizzando un alimentatore USB o collegando la porta USB dello StroboPlus ad un computer con il cavo Micro USB incluso. La batteria si carica completamente in circa 2 ore e lo StroboPlus si spegnerà automaticamente dopo 10 minuti di inattività per non esaurire la carica. Inoltre lo schermo LCD retroilluminato si spegnerà dopo 10 secondi di inattività. Se la carica della batteria è troppo bassa lo StroboPlus si spegnerà automaticamente per proteggerla. Se necessario è possibile acquistare batterie supplementari dallo Shop online del sito Peterson: www.PetersonTuners.com. Nel caso in cui non ci sia accesso ad un computer un carica-batteria è inoltre disponibile all'acquisto sul sito Peterson.

Attacco Treppiede

Lo StrobePlus dispone di un attacco a vite di dimensione standard che permette di montare un treppiede al tuo accordatore, aste per microfono o altro. Visita il sito internet Peterson per acquistare l'accessorio ideale per le tue esigenze.

Accessori Opzionali

Altri accessori opzionali per lo StrobePlus sono: l'attacco StrobePlus Pitch Holder™, l'adattatore StrobePlus per lo StrobeFlip Pitch Holder, l'Accordatore Pickup TP-3, batterie ricaricabili da 3.7V e l'alimentatore A/C. Tutti questi articoli sono disponibili sul sito internet www.PetersonTuners.com o dal tuo rivenditore Peterson di zona.

Leggere il Display Stroboscopico

Il display del tuo accordatore mostra due bande stroboscopiche. Al di sotto delle bande strobo il nome della nota viene indicato con una grande lettera con a fianco il numero che indica l'ottava di appartenenza della nota. Per accordare – suona una nota dal tuo strumento e accorda con cura fino a che le bande strobo non si fermano o sono “in griglia”. Se la nota che stai suonando è crescente le bande si muoveranno verso destra; se è calante si muoveranno verso la sinistra.

Nuovo all'Accordatura Strobo?

Se sei nuovo agli accordatori strobo noterai che sono molto più sensibili e accurati degli accordatori che hai avuto in precedenza. Se stai accordando uno strumento a corde dovrai forse ricalibrare il tuo tocco nel pizzicare la corda da accordare. Invece di un plettro usa un dito o il pollice e suona delicatamente la corda o semplicemente riduci il volume del tuo strumento fino a che non ti abitui ad accordare in modo accurato. Nel caso di chitarre e bassi controlla la tua intonazione prima di accordare, vedi “Consigli Per Intonare Chitarra & Basso” all'interno di questo manuale per ulteriori istruzioni. Possedere un accordatore Peterson permette di fare il set-up del proprio strumento.

Collegamenti



Uscita Cuffie - Mini Jack 3.5 mm

L'altoparlante interno viene disattivato e il segnale viene trasferito all'uscita jack da 3.5 mm quando viene inserito il connettore. Questa uscita funziona anche come uscita linea per collegamenti al P.A.

Uscita Vibe Clip™

Per usare il Vibe Clip (se il metronomo è stato aggiornato con la funzione accordatore/metronomo) vedi le istruzioni del metronomo per ulteriori informazioni.

Porta USB/Alimentazione

Questa porta può essere utilizzata per alimentare e ricaricare la batteria interna dello StrobePlus utilizzando qualsiasi alimentatore per cellulare da 5V – o utilizzando il cavo micro USB collegato ad un computer. Questa porta viene anche usata per collegare dal computer lo StrobePlus al sito internet Peterson per aggiornamenti del firmware o per trasferire impostazioni personalizzate o altre configurazioni.

Uscita Segnale - Jack 1/4"

Il segnale d'ingresso viene inviato da questa uscita verso un amplificatore o altra strumentazione.

Microfono

Il microfono interno riprende il suono acustico degli strumenti da accordare.

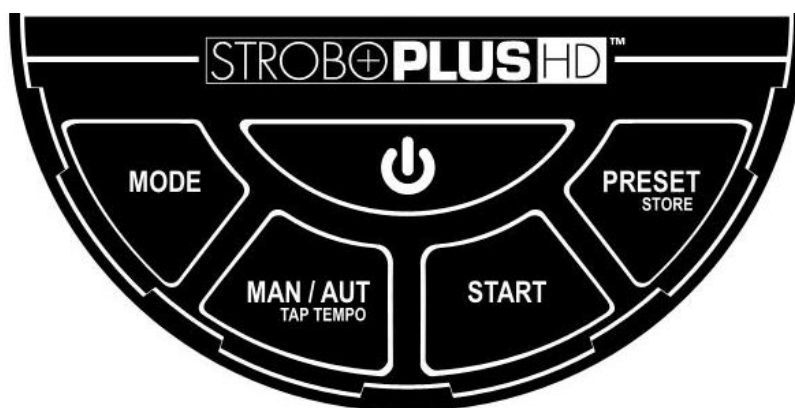
Controllo Volume

Questo controllo regola il volume dei suoni audio o del metronomo se equipaggiato della funzione.

Ingresso Segnale - Jack 1/4"

Per accordare collega a questo ingresso il cavo del tuo strumento, microfono esterno, o il pickup a vibrazione Peterson "TP". Quando un connettore jack è collegato a questo ingresso il microfono integrato viene disabilitato.

Interfaccia Utente



Come Accendere lo StrobePlus

Tenere premuto il pulsante Power fino a che lo StrobePlus non si accende. Se la batteria è scarica, lo StrobePlus avrà bisogno di alcuni minuti di carica prima di poter essere acceso.

Come Spegnerlo lo StrobePlus

Per spegnere lo StrobePlus tieni premuto il pulsante Power per due secondi.

Selezione Mode

Il pulsante Mode seleziona la modalità in cui utilizzare lo StrobePlus™. Sono disponibili tre modalità: Strobe Tuner, Audio Tuner, o Metronomo (solo con l'upgrade). Le istruzioni del metronomo sono riportate nel manuale del metronomo in formato digitale fornito con l'acquisto dell'upgrade. Questo manuale utente descrive solo le funzioni dell'accordatore.

Come Modificare i Parametri/Interfaccia Utente

Lo StrobePlus presenta un'interfaccia molto intuitiva che permette di cambiare facilmente ogni parametro si desideri. I parametri controllati dall'utente possono essere selezionati e modificati quando il menu è attivo. Il menu è attivo quando un elemento lampeggia sul display. Per selezionare l'elemento che lampeggia ruota la manopola selezione.

Ci sono due tipi di menu base:

Selezione il Menu

Ruotare la manopola per selezionare i parametri disponibili. Il parametro selezionato è indicato dall'icona che lampeggia. Premendo la manopola selezione si attiverà il *Menu Edit* del parametro selezionato.

Menu Edit

Quando entrati nel *Menu Edit*, il valore del parametro da modificare starà lampeggiando. Ruotando la manopola selezione nel *Menu Edit* si cambierà il valore del parametro che lampeggia. Una volta finito di modificare il valore premere la manopola selezione o semplicemente attendere qualche secondo e lo schermo tornerà alla modalità normale.

Dalla schermata principale (in cui nulla lampeggia) ruotare la manopola attiverà selezione il *Menu Selezione* cominciando dall'ultimo parametro selezionato.

Dalla schermata principale (in cui nulla lampeggia) premere la manopola per attivare il *Menu Edit* cominciando dall'ultimo parametro selezionato.

Dopo qualche secondo di inattività del *Menu Selezione* o *Edit Menu* lo schermo tornerà automaticamente alla modalità normale. Per uscire da qualsiasi menu e tornare in modalità normale premere e rilasciare il pulsante Power.

Controlli Avanzati

Bloccare il Menu Edit Attivo

Per evitare che il Menu Edit si chiuda automaticamente attivare il Menu Edit e tenere premuta la manopola selezione per due secondi. Lo schermo tornerà normale in ogni caso. Il parametro selezionato continuerà a lampeggiare e la manopola selezione potrà essere usata per modificare il parametro per fare dei cambiamenti veloci. L'uscita automatica dal menu è adesso disabilitata. Per uscire dal menu bloccato premere la manopola selezione e lo schermo tornerà normale.

Bloccare un parametro nel Menu Edit può risultare utile quando si desidera apportare delle modifiche per lungo tempo. Per esempio se si vuole misurare i valori di un segnale in ingresso, bloccando il parametro dei centesimi nel Menu Edit, permetterà di fare modifiche evitando l'uscita automatica dal menu.

Parametri Selezionabili

Trasposizioni/Drop/Capo – scelta di 12 (il default di fabbrica è 0 o C/Do). Questo controllo è usato per aiutare i musicisti che suonano strumenti trasposti - come sassofono (Eb), corno francese (F) e tromba (Bb) - a trasporre le note quando si legge in notazione in C. È anche usato per strumenti a corde permettendo drop-tuning o accordature con il capotasto senza dover trasporre a mente.

Riferimento Altezza Concerto A- Registro: da 390Hz a 490Hz, variabile con incremento di 0.1Hz.

Cents – Range di +/- 50 cents con incremento di 0.1 cent. Questo controllo modifica il parametro da accordare con un incremento di 1/10 di centesimo di precisione. Questo risulta molto utile se si vuole verificare quanto l'accordatura di un particolare strumento sia precisa o se si vuole mappare l'accordatura di un particolare strumento. Per determinare l'esatta altezza di un suono suona una nota, poi ruota la manopola selezione mentre il valore in centesimi sta lampeggiando fino a che l'immagine strobe risulterà immobile. Il valore in centesimi sullo schermo mostrerà la differenza della nota suonata.

Selezione Manuale della Nota – Le impostazioni di fabbrica prevedono il riconoscimento automatico della nota nell'accordatura strobo, e la selezione manuale della nota nell'accordatura audio. Premi il pulsante man/auto per cambiare queste impostazioni.

Presets

Creare una Nuova Impostazione - Preset

Quando lo schermo del tuo accordatore mostra una combinazione di Sweetener, frequenza in Hz e i valori Transpose che desideri salvare come preset, tieni premuto il pulsante preset/store fino a che appariranno la parola "Preset", un numero e la parola ADD o SAV ("salvare"). Se altri preset sono già stati salvati e si desidera crearne uno nuovo ruota la manopola selezione finché verrà mostrata la parola "ADD" invece di "SAV". Questo mostrerà un numero del preset che non è stato ancora utilizzato. Premi di nuovo il pulsante preset/store per confermare. Sullo schermo apparirà una breve animazione per indicare che il tuo StrobePlus sta salvando la tua impostazione.

Sovrascrivere un Preset Esistente

Per salvare la combinazione mostrata dei valori Sweetener, Hz e Transpose e sovrascrivere i valori già assegnati a un particolare preset, tieni premuto il pulsante preset/store per due secondi. Ruota la manopola fino a che appare il numero del preset che si vuole modificare, insieme alla abbreviazione "SAV". Premere di nuovo il pulsante preset/store. Un'animazione indica che i tuoi valori sono stati salvati in quel preset.

Cancellare un Preset Esistente

Per cancellare un preset che è stato creato in precedenza, premere il pulsante preset/store. Seleziona il preset che si desidera cancellare ruotando la manopola selezione, quindi tenere premuta la manopola per alcuni secondi. La parola abbreviata "DEL" (delete=cancellare) apparirà per alcuni secondi mentre si tiene premuta la manopola. Quando la scritta "DEL" sarà scomparsa il tuo preset sarà eliminato e tutti i preset salvati sui numeri maggiori si sposteranno di conseguenza al numero più basso.

Richiamare un Preset

Per usare una combinazione di Sweetener, Hz e Transpose, salvato in precedenza come preset sul tuo StrobePlus, premi il pulsante preset/store. Ruota la manopola selezione per visualizzare il preset che desideri richiamare. Un attimo dopo aver smesso di ruotare la manopola il display visualizzerà non più il numero ma i valori associati a quel preset. Per cominciare ad usare quei valori attendi semplicemente qualche secondo senza ruotare o premere la manopola o accettare immediatamente i valori indicati e poi premere una volta il bottone power. I preset possono inoltre essere creati su un computer. Per il download visita: www.PetersonTuners.com/connect.

Modalità Accordatore Audio

Il tuo StrobePlus ha un altoparlante integrato e una uscita cuffie e può essere usato come generatore di note. Per utilizzare questa funzione premere il pulsante Mode una volta o due fino a visualizzare soltanto le estremità destra e sinistra delle bande strobo. La selezione manuale della nota si attiva

automaticamente permettendo di scegliere la nota e l'ottava desiderata. Per ascoltare il suono o per interromperlo premere il pulsante Start.

Nota: Non è possibile selezionare contemporaneamente la nota e l'ottava dal menu edit quando si è nella modalità di selezione manuale della nota.

Tutte le altre impostazioni come il Transpose, Concerto A e Sweeteners™/Temperamenti sono anch'essi selezionabili per l'accordatore audio dal menu edit.

L'altoparlante si disattiva quando un connettore jack 3.5 mm viene inserito nell'uscita cuffie.

Il suono/timbro che viene prodotto può essere selezionato e modificato nella selezione "voice".

Menu Impostazioni

Questo menu è usato per ripristinare le impostazioni di fabbrica dello StoboPlus e per determinare le versioni hardware e firmware attualmente in uso. Per entrare nel menu impostazioni premere contemporaneamente i pulsanti Power e Mode.

La prima configurazione che apparirà sarà in C (Do) e indica la configurazione caricata al momento. FDR= Factory Default Reset (Ripristina le Impostazioni di Fabbrica)

USR= Configurazione User. Questo indica che una configurazione utente è stata creata sul sito PetersonConnect™ ed è stata caricata sul dispositivo. Per ritornare alle configurazioni di fabbrica selezionare FDR con la manopola selezione e premerla. Se sono mostrati solo i trattini "-- -- --" nessuna configurazione utente sarà presente sull'accordatore.

Ruotare la manopola selezione farà apparire successivamente F e la versione del firmware che è installato nell'accordatore. Saranno mostrati tre numeri: la cui combinazione indica la versione firmware installata. H indica la versione hardware dell'accordatore.

Per uscire da questo menu, premere il pulsante Mode.



Questo portale web consente di creare i preset delle tue impostazioni preferite. Determinare quale accordatura Sweetener e Temperamento apparirà sul tuo accordatore e di gestire le impostazioni custom Sweetener™. Sarà possibile caricare le tue impostazioni su qualsiasi accordatore Peterson che possiede una porta USB. Quando registri il tuo accordatore, tutte le impostazioni verranno salvate sia sul portale online che sul tuo dispositivo. Quando l'accordatore è collegato via USB a un computer connesso ad internet il sito PetersonConnect determinerà se sono disponibili aggiornamenti del firmware o configurazioni da poter essere installate. Visita www.PetersonTuners.com/connect.

StroboPlus™ Upgrade per integrare le funzioni del Metronomo Peterson BodyBeat®.

È possibile fare l'aggiornamento del sistema operativo del tuo accordatore StroboPlus e aggiungere le funzioni del metronomo Peterson BBS-1 BodyBeat Sync®*. Puoi inoltre acquistare un Vibe Clip™ per utilizzare anche la funzione tattile del metronomo.

Nota: Lo StroboPlus non ha le funzioni di trasmissione wireless. Soltanto il metronomo Peterson BodyBeat Sync™ ha la possibilità di collegarsi senza fili ad altri metronomi.

Per scaricare l'update e aggiungere le funzioni metronomo all'accordatore StroboPlus, visita: www.PetersonTuners.com/connect. Registra il tuo StroboPlus e fai click sul pulsante "Purchase BodyBeat Upgrade" (Acquista l'Aggiornamento BodyBeat).

*eccetto la funzione di sincronizzazione wireless.

Sweetener & Temperamento

Cos'è lo Sweetener™?

Diversamente dagli altri accordatori che non offrono alternative al Temperamento Equabile gli accordatori Peterson contengono una vasta scelta di "addolciture" (gradi di consonanze armoniche). La funzione Sweetener™ è esclusiva degli accordatori Peterson. Questa funzione include inoltre molti sistemi di temperamento storici e ampiamente diffusi. Le accordature Sweetener™ e i Temperamenti sono funzioni dell'accordatore sia in modalità Strobe che Audio. Per accordare senza questa funzione scegliere l'accordatura EQU del menu Sweetener™.

EQU: Accordatura Temperamento Equabile ideale per accordature regolari o alternative 100 centesimi di intervallo - non "Sweetener".

CHITARRE 6, 7 & 12 CORDE

GTR: Accordatura Sweetener™ esclusiva per chitarra, raccomandata specialmente per chitarre a tre sellette e chitarre elettriche a scala corta.

ACU: Accordatura Peterson Sweetener per chitarre acustiche in accordatura standard. Compensa la deviazione delle corde.

DAD: Accordatura Peterson Sweetener per chitarre acustiche con accordatura DADGAD con ottimizzazione delle quinte.

12S: Accordatura Peterson Sweetener per chitarre 12 corde.

BRT: Accordatura Peterson Sweetener per chitarre baritono.

7ST: Accordatura Peterson Sweetener per chitarre a 7 corde.

CHITARRA BASSO

BAS: Accordatura Peterson Sweetener per basso quando si suona insieme ad un pianoforte acustico.

STRUMENTI CON IL SISTEMA DI ACCORDATURA BUZZ FEITEN

BFE: Accordatura e intonazione compensativa per chitarre elettriche equipaggiate con il Buzz Feiten Tuning System®*.

BFB: Accordatura e intonazione compensativa per bassi elettrici equipaggiati con il Buzz Feiten Tuning System®.

BFA: Accordatura e intonazione compensativa per chitarre acustiche equipaggiate con il Buzz Feiten Tuning System®. Per lavori di intonazione su chitarre acustiche Buzz Feiten si raccomanda il Peterson AutoStrobe 490.

BF12 Accordatura compensativa per chitarre 12 corde equipaggiate con il Buzz Feiten Tuning System®.

*Buzz Feiten Tuning System® è un trademark registrato di Buzz Feiten Design.

PEDAL STEEL GUITAR

SE9 Peterson E9 Pedal Steel Sweetener 1 SE9

SP9 Peterson E9 Pedal & Lever Offsets per SE9

SC6 Peterson C6 Pedal Steel Sweetener

SP6 Peterson Pedal & Lever Offsets per SC6

OE9 Peterson E9 Pedal Steel Sweetener OE9

OP9 Peterson Pedal & Lever per OE9

EM9 Peterson Emmons Style E9 Pedal Steel Sweetener

EP9 Peterson Emmons Style E9 Pedals & Levers

EM6 Peterson Emmons C6 Pedal Steel Sweetener

EP6 Peterson Emmons C6 Pedals & Levers

U12 Peterson Sweetener Universale per Pedal Steel

P12 Peterson Pedal & Lever Universale per Pedal Steel

CHITARRA LAP STEEL

LA6: Impostazione A6 per chitarra lap steel.

LC6: C6 impostazioni per chitarra lap steel.

CHITARRA DOBRO/RESONATOR

DBO:** Accordatura pura per accordature aperte in A (La), D (Re) e G (Sol) per le chitarre Dobro®/Resonator.

DBH: Accordatura semi-temperata per le accordature aperte in A (La), D (D) e G (Sol) per le chitarre Dobro/Resonator.

**Dobro è un trademark registrato della Gibson Guitar Corp.

UKULELE

UKE: Ukulele compensazione della deviazione delle corde.

ARCHI

VLN: Quinte giuste per i violini a 4 e 5 corde.

VLA: Quinte giuste per Viola.

CLO: Quinte giuste per Violoncello.

BANJO

BJO: Accordatura Sweetener per banjo a 5 corde, migliora la terza maggiore corda B (Si).

TBO Accordatura Sweetener per banjo tenore a 4 corde.

FAMIGLIA DEI MANDOLINI

MAN: Accordature Sweetened per mandolino, mandola e mandoloncello, compensativa della deviazione delle corde.

LIUTE & VIOLA DA GAMBA

LUT: Liuto & Viola (17 tone 1/6 Comma Meantone con tutte le note enarmoniche).

OTTONI & LEGNI

HRN: Ottoni & Legni, solo Intonazione – intervalli di quinta giusta, quarta, terza maggiore e minore in tutte le tonalità.

SITAR & OUD

SIT: Sitar (intervalli puri). Solo Intonazione nelle tonalità di C (Do) e C# (Do#), per accordare in C#, usa un valore di trasposizione di +1.

OUD: Oud (intervalli puri).

CORNAMUSE

GHB: Great Highland Bagpipes. Scala a temperamento tradizionale scale per chanter & bordoni con tonica il A (La).

UIL: Uilleann Pipes - Intervalli puri con tonica in D (Re).

ARABIC TEMPERAMENTS

RAS: Impostazione ottimizzata Peterson per temperamento tradizionale arabo Maqam Rast.

SUZ: Impostazione ottimizzata Peterson per temperamento tradizionale arabo Maqam Suznak.

NAI: Impostazione ottimizzata Peterson per temperamento tradizionale arabo Maqam Nairuz.

TEMPERAMENTI AFRICANI

AFP: Pentatonica Africana (GABDF)

TEMPERAMENTI INDONESIANI

SDO: Slendro per Accordature Indonesiane Gamelan nelle tonalità C#, D#, F#, A#, B.

PLG: Pelog per Accordature Indonesiane Gamelan nelle tonalità D#, E, F#, G#, A#, B, C.

ACCORDARE SEGUENDO IL NUMERO DELLE CORDE

GTn Mostra i numeri delle corde anziché il nome delle note per chitarre a 6 e 7 corde (7654321 anziché BEADGBE).

BSn Mostra i numeri delle corde anziché il nome delle note per bassi a 4 e 5 corde (54321 anziché BEADG).

ARPA

HP1 Peterson Pedal Harp Stretch Sweetener

HP2 Peterson Lever Harp Stretch Sweetener

HP3 Peterson Costanzi Harp Stretch Sweetener

MALLET INSTRUMENTS

MBA Peterson Marimba Stretch Sweetener

VIB Peterson Xylophone Stretch Sweetener

PIANO ELETTRICO & ACUSTICO

RHO Rhodes Electric Piano Stretch

SMG Grand Piano Acustico (SMGD). Accordatura Stretched per gran piano acustico.

UPR Pianoforte Acustico Verticale (UPRT). Accordatura Stretched per pianoforte acustico verticale.

ARMONICA

Questa collezione di accordature per armonica vengono da Hohner

OMB Original Marine Band Tuning per Armonica in C

MMB Modern Marine Band Tuning per Armonica in C

MSR MS Richter Tuning per Armonica in C

S20 1896 Marine Band/Special 20 Accordatura per Armonica in C

MSM MS Models Tuning per Armonica in C

CYT Country Tuning per Armonica in C

NMT Natural Minor Tuning per Armonica in C

HMT Harmonic Minor Tuning per Armonica in C

GMT Golden Melody Tuning per Armonica in C

CHT Chromatics Tuning per Armonica

FISARMONICA

Questa collezione di accordature per fisarmonica include le musettes wet, medium e dry (+20/0/-20,+10/0/-10 & +5/0/-5), e un'accordatura Sweetener per Cajun.

AW+ Accordion Tuning "Wet" Diesis

AW0 Accordion Tuning "Wet" Zero

AW- Accordion Tuning "Wet" Bemolle

AM+ Accordion Tuning "Medium" Diesis

AM0 Accordion Tuning "Medium" Zero

AM- Accordion Tuning "Medium" Bemolle

AD+ Accordion Tuning "Dry" Diesis

AD0 Accordion Tuning "Dry" Zero

AD- Accordion Tuning "Dry" Bemolle

CAJ Accordion Tuning Cajun in C – terze e quinte ottimizzate.

HISTORIC TEMPERAMENTS

JMI Solo Intonazione Maggiore

JME Solo Intonazione Minore

PYT Temperamento Pitagorico

4MT Temperamento 1/4 Comma Meantone

6MT Temperamento 1/6 di Comma Meantone

KRN Temperamento Kirnberger III

WK3 Temperamento Werckmeister III

YNG Temperamento Young

KLN Temperamento Kellner

VAL Temperamento Vallotti

RAM Temperamento Rameau

ORG Organo con Temperamento Equabile Standard

SUGGERIMENTI PER ACCORDARE CHITARRA & BASSO:

Se usi una accordatura non presente nella lista Sweetener™ usa EQU. Accorda raggiungendo la nota salendo dal basso verso l'alto, mai il contrario. Usa sempre corde nuove.

SUGGERIMENTI PER L'INTONAZIONE DI CHITARRA & BASSO:

Dopo aver deciso che scalatura di corde utilizzare bisognerà regolare la lunghezza di ogni corda, averne regolato l'altezza (al capotasto e al ponte) e avere regolato la curvatura del manico – tutti fattori che influenzano considerevolmente l'intonazione dello strumento. Per questa operazione, usa il temperamento equabile (EQU).

- Aumenta la distanza delle corde dai magneti per evitare l'effetto "doubling" e la spinta elettromagnetica dei pickups.
- Stendi la chitarra su un piano orizzontale per le regolazioni ma controlla sempre l'intonazione tenendo lo strumento nella posizione in cui verrà suonato perché la lettura sarà visibilmente (e in seguito anche a orecchio) diversa. L'obiettivo è quello di far fermare o "mettere in griglia" le bande strobo sullo schermo; minore è il loro movimento e più accurato sarà il risultato.

Un metodo molto diffuso per regolare l'intonazione è quello di confrontare l'intonazione del 12^o tasto alla corda a vuoto. In questo modo, l'intonazione della nota suonata al 12^o tasto (ottava della corda a

vuoto) deve corrispondere a quella della corda a vuoto o dell'armonico generato al 12° tasto, e la posizione della selletta del ponte viene regolata come di seguito:

- Se la nota suonata al 12° tasto è calante rispetto alla corda a vuoto muovi la selletta del ponte in avanti riducendo la lunghezza della corda.
- Se la nota suonata al 12° tasto è crescente rispetto alla corda a vuoto muovi la selletta del ponte indietro incrementando la lunghezza della corda.
- Regola la posizione della selletta fino a che la nota al 12° tasto e la corda a vuoto saranno accordate identiche. Benché questo sia un sistema comune molto diffuso, non è sempre tra i più soddisfacenti. Un altro sistema diffuso è quello di regolare ogni corda utilizzando un accordatore Strobo, in modo che sia accordata in due punti distanti tra di loro un'ottava sulla tastiera. Usando il 5° e il 17° tasto come un esempio:
 - Accorda il 5° tasto di una corda.
 - Controlla la corda al 17° tasto. Se è crescente muovi la selletta indietro per aumentare la lunghezza della corda. Se calante riduci la lunghezza della corda muovendo la selletta in avanti. Nel suonare le note ricorda di premere la corda con la stessa pressione della mano che eserciteresti quando suoni normalmente.
 - Ripeti questo processo fino a che ogni corda è il più possibile intonata su entrambi i tasti 5° e 17°.

Questo metodo richiede più tempo e deve essere ripetuto se si cambia la scalatura di corde, ma se viene effettuato propriamente porta a risultati molto soddisfacenti. Ora, prima di suonare musica che prevede molte Quinte (es. power chords - accordi di quinta), accorda lo strumento utilizzando le impostazioni GTR, BAS, P5TH o G5TH a seconda del modello di accordatore strobo che possiedi, alternativamente utilizza l'impostazione di default EQU per accordare la tua chitarra. I metodi sopra elencati sono facili da usare e alla portata di tutti; tutto quello che ti serve sono il tuo orecchio e il tuo accordatore strobo Peterson!

SUGGERIMENTI PER ACCORDARE LA PEDAL STEEL:

Se necessario è possibile programmare più altezze della stessa nota, nella stessa ottava o in diverse ottave, utilizzando una unica impostazione Sweetener attraverso lo StrobePlus Editor sul sito www.PetersonTuners.com/connect. La staffa per montare lo StrobePlus sulla Steel Guitar è disponibile all'acquisto sul sito www.PetersonTuners.com. Chi possiede il Peterson StrobeFlip può usare il supporto a staffa insieme a uno snodo universale, anch'esso disponibile dal negozio online Peterson.

SUGGERIMENTI PER L'ACCORDATURA DELL'ARMONICA:

Le impostazioni contenute sono i valori ufficiali della Hohner del loro catalogo armoniche. Per utilizzare un'accordatura Sweetener su un'armonica in tonalità diversa da C (Do) utilizzare la funzione Transpose.

SUGGERIMENTI PER L'ACCORDATURA DELLA FISARMONICA:

Le impostazioni presenti sono i valori generali per diversi tipi di Musette. Una pratica comune è di evitare qualsiasi danno strutturale all'ancia durante l'accordatura, rimuovere il materiale in eccesso seguendo una linea dritta sulla lunghezza dell'ancia. Per utilizzare un'accordatura Sweetener per fisarmonica in tonalità diversa da C (Do) utilizzare la funzione Transpose.

SUGGERIMENTI PER L'ACCORDATURA DELL'ARPA:

Fare attenzione a mantenere una tensione costante sulla struttura dell'arpa mentre si accorda. Questo è importante soprattutto quando lo strumento è stato scordato per il trasporto etc... Accordare cominciando con le corde più lunghe e accordare ogni nota in tutte le ottave prima di passare alla nota successiva. Alla fine controllare e riaccordare ogni corda che può essersi scordata per il cambiamento di tensione accordando le altre corde.

MARIMBA/XILOFONO:

Le impostazioni per Marimba e Xilofono servono per controllare le condizioni dello strumento. Per correggerne l'accordatura consultare l'azienda costruttrice.

SUGGERIMENTI PER ACCORDARE IL PIANOFORTE:

Non tentare di accordare un pianoforte acustico senza avere le abilità e le basi tecniche. Imparare il corretto uso delle sordine, prima di provare ad accordare il tuo pianoforte. Nel dubbio consultare un tecnico accordatore qualificato. Per i pianoforti elettrici usare l'impostazione EQU se non si desidera un'accordatura stretch.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per informazioni specifiche su come usare lo StrobePlus per la vostra particolare accordatura o utilizzo contattare: info@PetersonTuners.com

Specifiche Tecniche

Produttore: Peterson Electro- Musical Products, Inc.

Phone/Fax +1-708-388-3311 / +1-708-388-3341

Sito Web: www.PetersonTuners.com

E-Mail: info@PetersonTuners.com

Precisione: 0.1 Cent o in 1/1000 di semitono (1/10 di centesimo) su tutto il registro.

Registro: 16Hz-8 KHz Sensitivity: + 1mV - 5V

Alimentazione: Batteria ricaricabile (inclusa) o adattatore USB

Temperamenti/Sweeteners: 90

Concert A range: 390Hz to 490Hz (adjustable in 0.1Hz increments).

Features: Exclusive Virtual Strobe Technology - Real-Time Operation. Peso: 0.66 lbs. / 0.29 kg.

Dimensioni: 5.25" x 4.25" x 1.5" / 133mm x 108mm x 38mm.

StroboPlus™, StroboFlip™, BodyBeat Sync™, “Virtual Strobe” e “Sweetener” sono trademarks della Peterson Electro-Musical Products, Inc.- U.S. Patent # 6,580,024 © 2013 Peterson Electro-Musical Products, Inc. Tutti i diritti riservati R2



SP-1 StroboPlus HD Manuale Utente © 2013 Peterson Electro-Musical Products, Inc.